

Die Nachtigall von Robert Volkmann.

Das macht es hat die Nachtigall
Die ganze Nacht gesungen
Da sind von ihrem süßen Schall
Da sind in Hall und Wiederhall
Die Rosen aufgesprungen

Das macht es hat die Nachtigall
Die ganze Nacht gesungen
Da sind von ihrem süßen Schall
Da sind in Hall und Wiederhall
Die Rosen aufgesprungen

Solistische für Violoncell, vorgetragen von Herrn Schäfer

Etude von Chopin, b. Altmann von Nels W. Gade Nr. 1
Gavotte von David Popper

Zweiter Theil

Symphonie Nr. 2. Dur von Ludwig van Beethoven

Billet zu 3 Mark. Sperrkarte zu 1 Mark sind im Bureau der
Concert-Direction (Gewandhaus) sowie am Haupt-Eingang
des Saales zu haben

Einlass um 8 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende nach halb 9 Uhr.

15. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 2. Februar 1882.

Im allgemeinen Interesse liegt es, dass die Concerte pünktlich be-
ginnen können, und es werden daher die geehrten Concertbesucher gebeten,
rechtzeitig ihre Plätze einzunehmen. Es werden zwei Glockenzeichen gegeben,
— das erste drei Minuten vor halb 7 Uhr, das zweite pünktlich halb 7 Uhr.
Die Concertdiener sind für den grossen und kleinen Saal sowie für die Galerien
angewiesen, sobald das zweite Zeichen ertönt, den Eintritt nicht zu gestatten,
und zwar für die Dauer des ersten Musikstückes.

Druck von Barthel & Held in Leipzig

Handwritten signature: R. W. M. 94.

675181071M