

Sonnabend, den 28. Januar 1882.

Fünfte
KAMMERMUSIK

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Mitwirkende:

Die Herren **Johannes Weidenbach**, **Albert Eibenschütz** (Pianoforte), Concertmeister
Röntgen, **Bolland** (Violine), **Thümer**, **Pfützner** (Viola) und **Klengel** (Violoncell).

PROGRAMM.

- Quartett** (B dur) **Haydn.**
*Allegro con spirito. — Adagio. — Minuetto, Allegro. —
Finale.*
- Variationen** über ein Beethovensches Thema für zwei
Pianoforte (Op. 35, Es dur. Zum ersten Male) . . . **Saint-Saëns.**
- Quintett** (Op. 29, C dur) **Beethoven.**
*Allegro moderato. — Adagio molto espressivo. — Scherzo,
Allegro. — Presto.*
- Andante und Variationen** für zwei Pianoforte (Op. 46, B dur) **Schumann.**

Billets à 3 Mark sind im Bureau der Concert-Direction sowie am Haupt-Eingange des
Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.