

Sonnabend, den 28. Januar 1882.

Fünfte
KAMMERMUSIK

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Mitwirkende:

Die Herren **Johannes Weidenbach**, **Albert Eibenschütz** (Pianoforte), Concertmeister
Röntgen, **Bolland** (Violine), **Thümer**, **Pfützner** (Viola) und **Klengel** (Violoncell).

PROGRAMM.

- Quartett** (B dur) **Haydn.**
*Allegro con spirito. — Adagio. — Minuetto, Allegro. —
Finale.*
- Variationen** über ein Beethovensches Thema für zwei
Pianoforte (Op. 35, Es dur. Zum ersten Male) . . . **Saint-Saëns.**
- Quintett** (Op. 29, C dur) **Beethoven.**
*Allegro moderato. — Adagio molto espressivo. — Scherzo,
Allegro. — Presto.*
- Andante** und **Variationen** für zwei Pianoforte (Op. 46, B dur) **Schumann.**

Billets à 3 Mark sind im Bureau der Concert-Direction sowie am Haupt-Eingange des
Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Sonntag, den 28. Januar 1882.

Fünfte

KAMMERMUSIK

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Mitwirkende:

Die Herren Johannes Weidmann, Albert Blumenschilg, Pianoforte, Concertmeister
Hörsing, Violin, Thümler, Violine, Wirth, Viola, Kretschmer, Violoncello

PROGRAMM.

- Quartett Op. 157. Haydn.
- Variationen über ein rheinisches Thema für zwei Pianoforte Op. 36. Beethoven.
- Quintett Op. 29. Beethoven.
- Andante und Variationen Op. 10, No. 3. Schumann.

Billet à 3 Mark, 10 Pf. im Bureau des Concerts, Leipzig, zu haben.

Eintritt um 8 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.
Die Concert-Direction.



Rp. 37.44

MT 170181583