

Neunzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

zum Besten der hiesigen Armen
im Saale des Gewandhauses zu Leipzig
Donnerstag, den 2. März 1882.

Das verlorene Paradies.

Oratorium in 3 Theilen, Text nach Milton,

Musik von

Anton Rubinstein.

Die Soli gesungen von den Damen: Frau *Otto-Alvsleben*, Königl. Sächs. Kammersängerin, Frau *Metzler-Löwy* und Fräulein *Kaiser* aus Leipzig, und den Herren: *van der Meden* aus Berlin, *Lissmann* aus Bremen und *Siehr*, Königl. Bayer. Hofopernsänger aus München.

Wegen Vergrößerung des Orchesters können die Plätze im Saale 214, 320 bis 396, mit Ausnahme der Nummern 329, 334, 339, 359, 363, 368, 373, 378 nicht benutzt werden. Auch können Extra-Billets zu diesem Concert nicht verkauft werden.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende 9 Uhr.

Wegen des in nächste Woche fallenden Busstages findet das 20. Abonnement-Concert erst Donnerstag den 16. März 1882 Statt.

Druck von Beutkopf & Härtel in Leipzig.

Miss G. 87a,