

Zur Feier
des
fünfzigjährigen Bestehens der Gustav Adolph-Stiftung.

CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

unter Direction des Herrn Kapellmeister Carl Reinecke

Donnerstag, den 14. September 1882.

Oxford-Symphonie von JOSEPH HAYDN.

a) Adagio - Allegro spiritoso. b) Adagio. c) Menuetto. d) Presto-Finale.

Concert für Pianoforte (D dur, No. 26) von W. A. MOZART

a) Allegro. b) Larghetto. c) Allegretto-Finale

vorgetragen von Herrn Kapellmeister *Carl Reinecke*.

Ouverture zu »Genoveva« von ROBERT SCHUMANN.

Notturmo und Scherzo aus der Musik zu Shakespeare's »Sommer-
nachtstraum« von FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY.

Symphonie (Nr. 7, A dur) von L. VAN BEETHOVEN.

a) Poco sostenuto — Vivace. b) Allegretto. c) Presto. d) Allegro con brio.

Einlass 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Mus. II. G. 87, 26