Sechstes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 15. November 1883.

Erster Theil.

„In Memoriam“, Introduction und Fuge mit Choral von Carl Reinecke.

Arie aus „Der Widerspänstigen Zähmung“ von H. Götz, gesungen von Fräulein *Julia Haering* aus Genf.

Die Kraft versagt, des Kampfes bin ich müde,
Und wie ein Schiff im Seesturm untergeht,
So stirbt des kühnen Muthes letzter Schimmer
In dem Orkane seines Zorns dahin.
Sind Weibes Waffen doch Strohhalmen gleich!
Wo ist mein Stolz? Wie bin ich jetzt so weich!
Und hass' ich ihn? O nein! Welch' Wort, ihn hassen!
Mein Leben wollt' ich für ihn lassen.
O könnt' ich ihn versöhnt und milde seh'n!
Sonst muss in seinem Zürnen ich vergeh'n.

Es schweige die Klage!
In Demuth es trage,
Was noch so Schweres
Er dir beschliesst!
In freundlichem Scheine
Winkt dir nur eine,
Nur eine Hoffnung,
Die dir's versüsst:

Dass ihn die Arme
Zuletzt erbarme,
Dass ihre Demuth
Ihn endlich rührt,
O Wonnegedanke!
O Glück sonder Schranke! —
Dass ihn die Liebe
An's Herz mir führt.

D'rum schweige die Klage!
In Demuth es trage
Was noch so Schweres
Er dir beschliesst!

Concert (Nr. 2) für Pianoforte, componirt und vorgetragen von Herrn *Ignaz Brüll* aus Wien. (Zum ersten Male.)

Mus II y 89,6

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig