

Siebentes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 29. November 1883.

**Erster Theil.**

Ouverture (Nr. 2, Cdur) zu „Lenore“ von L. van Beethoven.

Recitativ und Arie aus „Titus“ von W. A. Mozart, gesungen von  
Frau *Angelina Luger*.

Ach, nur einmal noch im Leben  
Lass dein Herz mir offen steh'n!  
Ruhiger, hast du vergeben,  
Werd' ich dann zum Tode geh'n.

Zwar verdien' ich nicht Erbarmen,  
Bange Furcht heischt mein Vergeh'n;  
Dennoch zürntest du gelinder,  
Könnt'st du meine Reue seh'n.

Ach, verzweifelnd werd' ich sterben,  
Aber nicht vor Todeszagen;  
Ich Verirrter konnt' es wagen,  
Treulos gegen dich zu sein?  
Das ist mehr als Todeszagen,  
Ja noch mehr als Höllenpein.

Concert für Violine von Saint-Saëns, vorgetragen von Herrn *Emil Sauret*.

Lieder mit Pianoforte, gesungen von Frau *Luger*.

a) „An die Musik“ von Franz Schubert.

Du holde Kunst, in wie viel grauen Stunden,  
Wo mich des Lebens wilder Kreis umstrickt,  
Hast du mein Herz in warmer Lieb' entzunden,  
Hast mich in eine bess're Welt entrückt!

Oft hat ein Seufzer, deiner Harf' entflossen,  
Ein süsser, heiliger Akkord von dir  
Den Himmel bess'rer Zeiten mir erschlossen;  
Du holde Kunst, ich danke dir dafür.

*Schober.*

dnrs II, 29, 7