

Neuntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 13. December 1883.

Erster Theil.

Ouverture zu Byron's „Caïn“ von Richard Heuberger. (Zum ersten Male.)

„Das Hindumädchen“. Concert-Arie von Carl Reinecke, gesungen von Fräulein *Hermine Spies*.

Concert (Nr. 4) für Violine von H. Vieuxtemps, vorgetragen von Herrn *Adolf Brodsky*.

Lieder mit Pianoforte, gesungen von Fräulein *Spies*.

a) **Schöne Wiege meiner Leiden** von Robert Schumann.

Schöne Wiege meiner Leiden,
Schönes Grabmal meiner Ruh,
Schöne Stadt, wir müssen scheiden, —
Lebe wohl! ruf' ich dir zu.

Lebe wohl, du heil'ge Schwelle,
Wo da wandelt Liebchen traut;
Lebe wohl, du heil'ge Stelle,
Wo ich sie zuerst geschaut.

Hätt' ich dich doch nie gesehen,
Schöne Herzenskönigin!
Nimmer wär' es dann geschehen,
Dass ich jetzt so elend bin.

Nie wollt' ich dein Herze rühren,
Liebe hab' ich nie erlehrt;
Nur ein stilles Leben führen
Wollt' ich, wo dein Odem weht.

Doch du drängst mich selbst von hinnen,
Bittere Worte spricht dein Mund;
Wahnsinn wühlt in meinen Sinnen,
Und mein Herz ist krank und wund.

Und die Glieder matt und träge
Schlepp' ich fort am Wanderstab,
Bis mein müdes Haupt ich lege
Ferne in ein kühles Grab.

H. Heine.

divis II, 9 89, 9