

Zehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 20. December 1883.

Erster Theil.

Symphonie (Gdur, Nr. 11 der Breitkopf & Härtel'schen Ausgabe) von
J. Haydn.

Arie aus „Belsazar“ von Händel, gesungen von Herrn *von der Meden*.

Ein freudig Fest lasst uns begeh'n!
Lasst froh das Herz im Glanz des frohen Auges sehn!
Frei ströme Wein, der Quell der Lust!
Entfleuch, o nagender Gram, der Brust!
Hebt an des Glockenspieles Klang,
Stimmt ein in Sesach's Preisgesang!
O süß Behagen, wo die Freude lacht!
Zaumlose Fröhlichkeit krön' diese Nacht.

Concerto symphonique hollandais für Pianoforte von Littolff, vorge-
tragen von Herrn *Joseph Wieniawski*.

Allegro. — Scherzo. — Adagio. — Finale.

Zweiter Theil.

„**Bilder aus Osten**“ von Robert Schumann, orchestriert von Carl
Reinecke.

I. Lebhaft. II. Nicht schnell. III. Im Volkston. IV. Nicht schnell. V. Lebhaft.
VI. Reuig, andächtig.

Lieder mit Pianoforte, gesungen von Herrn *von der Meden*.

a) **Nacht und Träume** von Franz Schubert.

Heil'ge Nacht, du sinkest nieder,
Nieder wallen auch die Träume,
Wie dein Mondlicht durch die Bäume,
Durch der Menschen stille Brust.
Die belauschen sie mit Lust,
Rufen, wenn der Tag erwacht,
Kehre wieder, holde Nacht!
O holde Träume, kehret wieder!

Schiller.

dm 11, 19 89, 11