

b) **Der Atlas** von **Franz Schubert**.

Ich unglücksel'ger Atlas!  
Die ganze Welt der Schmerzen muss ich tragen,  
Ich trage Unerträgliches,  
Und brechen will mir das Herz im Leibe.  
Du stolzes Herz, du hast es ja gewollt,  
Du wolltest glücklich sein, unendlich glücklich,  
Oder unendlich elend,  
Stolzes Herz, und jetzo bist du elend.

*H. Heine.*

c) **Der Mond** von **Felix Mendelssohn-Bartholdy**.

Mein Herz ist wie die dunkle Nacht,  
Wenn alle Wipfel rauschen,  
Da steigt der Mond in voller Pracht  
Aus Wolken sacht,  
Und sieh, der Wald verstummt in tiefem Lauschen!  
Der Mond, der lichte Mond bist du  
In deiner Liebesfülle,  
Wirf einen, einen Blick mir zu  
Voll Himmelsruh',  
Und sieh, dies ungestüme Herz wird stille.

*Geibel.*

**Solostücke** für Pianoforte, vorgetragen von Herrn *Wieniawski*.

- a) **Notturmo** von **Wieniawski**.
- b) **Praeludium** von **Mendelssohn**.
- c) **Perpetuum mobile** von **Weber**.

**Ouverture** zu „Die Abenceragen“ von **Cherubini**.

---

Billets zu 3 Mark, Sperrsitze zu 4 Mark sind im Bureau der  
Concert-Direction (Gewandhaus), sowie am Haupt-Eingange  
des Saales zu haben.

---

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

---

11. Abonnement-Concert: Dienstag, den 1. Januar 1884.

---