

Dreizehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 17. Januar 1884.

Erster Theil.

Ouverture zu „Iphigenie in Aulis“ von Gluck. (Mit Schluss von Richard Wagner.)

Arie aus „Figaro's Hochzeit“ von Mozart, gesungen von Frau *Amalie Joachim*.

Al desio di chi t'adora
Vieni, vola, o mia speranza!
Morirò, se indarno ancora
Tu mi lasci sospirar.
Le promesse, i giuramenti
Deh rammenta, o mio tesoro,
E i momenti di ristoro
Che mi fece Amor sperar.

Ah! ch'omai più non resisto
All'ardor, che in sen m'accende.
Chi d'amor gli affetti intende,
Compatisca il mio penar.

Concert für Violoncell von Robert Schumann, vorgetragen von Herrn *Julius Klengel* (Mitglied des Orchesters).

dmis I, 4, 84, 13