

Neunzehntes

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 28. Februar 1884.

## Erster Theil.

Ouverture zu „Christoforos“ von J. Rheinberger.

Rhapsodie für Alt-Solo, Männerchor und Orchester von Brahms; das Solo gesungen von Fräulein *Adele Asmann*.

Aber abseits wer ist's?	Des, dem Balsam zu Gift ward?
In's Gebüsch verliert sich sein Pfad,	Der sich Menschenhass
Hinter ihm schlagen	Aus der Fülle der Liebe trank?
Die Sträucher zusammen,	Erst verachtet, nun ein Verächter,
Das Gras steht wieder auf,	Zehrt er heimlich auf
Die Oede verschlingt ihn.	Seinen eignen Werth
Ach, wer heilet die Schmerzen	In ung'nügender Selbstsucht.

Ist auf deinem Psalter,  
Vater der Liebe, ein Ton  
Seinem Ohre vernehmlich,  
So erquicke sein Herz!  
Oeffne den unwölkten Blick  
Ueber die tausend Quellen  
Neben dem Durstenden  
In der Wüste!

*Goethe.*

Concert (Nr. 1) für Violine von Vieuxtemps, vorgetragen von Herrn *Ysaye* aus Brüssel.

Amis II y 89, 19