

b) **Murmeldes Lüftchen** von **Adolf Jensen**.

Murmeldes Lüftchen, Blütenwind,
Der die schöne Welt durchwandelt,
Sing' ein Lied mit den Blättern der Ulme,
Denn es schläft mein süßes Kind.

Wiege sie mir ein gelind,
Lüftchen, das die Welt durchwandelt,
Sing' ein Lied mit den Blättern der Ulme,
Denn es schläft mein süßes Kind.

Heute sollst du, sanfter West,
Schlummer über Die ergießen,
Die mich Frieden nicht geniessen,
Die mein Leid nicht schlafen lässt.

Schweifst zwischen grünen Zweigen,
Lustig murmelnd von den Wonnen,
Die mir alle nun zerronnen,
Von dem Leid, das heut mein eigen.

Kühler, sanfter, plaudernder Wind,
Der die schöne Welt durchwandelt,
Sing' ein Lied mit den Blättern der Ulme,
Denn es schläft mein süßes Kind.

Paul Heyse.

Solostücke für Pianoforte, vorgetragen von Herrn *Weidenbach*.

- a) **Rigodon** von **Carl Reinecke**.
- b) **Etude** (Cismoll) von **Chopin**.
- c) **Tarantelle** von **Moszkowski**.

Zweiter Theil.

Symphonie (Nr. 3, A moll) von **F. Mendelssohn-Bartholdy**.

Introduction und Allegro agitato. — Scherzo assai vivace. — Adagio cantabile. — Allegro guerrierio und Finale maestoso.

Billets zu 3 Mark, Sperrsitze zu 4 Mark sind im Bureau der Concert-Direction (Gewandhaus), sowie am Haupt-Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Wegen des in nächste Woche fallenden Busstages findet das 21. Abonnement-Concert erst Donnerstag den 20. März 1884 Statt.
