

Erstes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 9. Oktober 1884.

Erster Theil.

Ouverture zu »Euryanthe« von Weber.

Arie aus der Oper »Siroë« von Händel, gesungen von Herrn *Georg Henschel*.

Recitativ.

Siroë, m' ascolta! Abbi Laodice e il trono se vuoi parlar. Ma se tacer pretendi in carcere crudel la morte attendi. Resti I Saspe in mia vece; a lui ti lascio, e se il fulmine poi cader vedrai. La colpa è tua, che rattener no'l sai.

Aria.

Tu di pietà mi spogli,	Non dirmi nò spietato,
Tu desti il mi furor,	È il tuo crudel desio,
Tu solo, oh traditor,	Ingrato, non son io
Mi fai tiranno.	Che ti condanno.

Concert für Pianoforte (Nr. 1) von J. Brahms, vorgetragen von Fräulein *Caroline Röntgen*.

Duett aus der Oper »Le nouveau Seigneur de village« von Boieldieu, gesungen von Herrn und Frau *Henschel*.

<i>Frontin.</i> Je vais rester à cette place, Ainsi vous n'aurez pas de peur	<i>Bab.</i> Ah, monseigneur, Si vous restez à cette place Ainsi je n'aurai pas de peur.
<i>Babet.</i> Si vous restez à cette place, Ainsi je n'aurai pas de peur.	<i>Front.</i> Eh bien, je vais rester. Babet, ça ma chère, Colin a donc bien su vous plaire!
<i>Front.</i> Quel air ravissant, que de grâce!	<i>Bab.</i> S'il me plait, en doutez vous? Colin est si bon et si doux.
<i>Bab.</i> Vous êtes trop bon monseigneur.	<i>Front.</i> Sa mine est assez agréable —
<i>Front.</i> Assurément j'ai dans ma vie Vu plus d'une femme jolie, Mais tenez, mes regards jamais N'avaient admiré tant d'attraits.	<i>Bab.</i> J'aime son air et son esprit —
<i>Bab.</i> Monseigneur!	<i>Front.</i> On m'a dit qu'il était aimable —
<i>Front.</i> Vous n'êtes plus à votre place, Et ne parlez pas de Colin.	<i>Bab.</i> Monseigneur, qu'on vous a bien dit. —
<i>Front.</i> Si je ne suis plus à ma place Auprès de vous on est si bien.	<i>Front.</i> Vous n'êtes plus à votre place —
	<i>Bab.</i> C'est que vous parlez de Colin.

Mus II 490,1