

Zweites
ABONNEMENT-CONCERT
im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 16. Oktober 1884.

Erster Theil.

Ouverture »Die Hebriden« von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Cavatine aus »Der Barbier von Sevilla« von Rossini, gesungen von Fräul. *Frida Schletterer* aus Augsburg.

Frag ich mein beklommen Herz,
Wer so süß es hat bewegt,
Dass es in der Liebe Schmerz
Immer sehnender sich regt,
Ja, dann heisst es, in dies Herz
Hat Lindoro Brand gelegt.
Sagt der Vormund grämlich nein,
Hat doch meine Liebe Muth,
Mein Lindoro, und ich sein,
Trotz' ich der Gewalt und Wuth;
Mein Lindoro, ewig mein,
Er mir Alles, Glück und Gut.
Ich bin gehorsam, bin so bescheiden,
Ich bin voll Demuth
Und lass mich leiten.
Ich kann so zärtlich sein,
Ich gebe nach, doch —
Wenn man mich kränken will
Wo ich verwundbar bin,
Wie eine Viper kann ich sein
Und tausend Schelmerei'n
Und lose Neckerei'n
Hab' ich im Sinn.

Concert für Harfe von Carl Reinecke (neu, Manuscript), vorgetragen von Herrn *Edmund Schlecker* (Mitglied des Orchesters).

Ouverture, Scherzo und Finale von Robert Schumann.

Mrs I. g 94, 2