

Zweiter Theil.

Adagio und Allegretto aus »Prometheus« von Beethoven.

Lieder mit Pianoforte, gesungen von Fräulein *Schletterer*.

„Blühendes Thal“, von Carl Reinecke.

Wo ich zum ersten Mal dich sah,	Da lodert nun der Rose Pracht,
Wie üppig grünt die Wiese da,	Doch wo ich Abschied nahm in Leid,
Wo ich zum ersten Mal dich sprach,	Da rauscht nun eine Trauerweid'
Da blüh'n die Veilchen unter'm Hag.	So blüht und rauscht das ganze Thal
Wo ich dich küsst' in dunkler Nacht,	Von unsrer Liebe Lust und Qual.

Julius Rodenberg.

„Havanaise“, Volksweise mit Variationen von Pauline Viardot-Garcia.

Vieni, Nina, vien meco al mar!
Sulla spiaggia sarà un batel.
Vogaremo soletti insiem
Là soltanto si puote amar.
Deh, Biondina, se tu sapessi!
Ah, Biondina, se tu volessi!
Ah vien, vien, vien!

Symphonie (Nr. 2 B dur) von Robert Volkmann.

Billets zu 3 Mark, Sperrsitze zu 4 Mark sind im Bureau der
Concert-Direction (Gewandhaus), sowie am Haupt-Eingange
des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

3. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 23. Oktober 1884.



Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

HT 12018 11735