

Drittes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 23. Oktober 1884.

Erster Theil.

Ouverture zu »Genovefa« von Robert Schumann.

Arie aus »Acis und Galathea« von Händel, gesungen von Fräulein
Minna Walter aus Frankfurt a. M.

O, kennstest du die Qual einsamer Liebe,
Du weiltest nie von Galathea fern!

So wie die Taube
Dort in der Laube
Nach dem Trauten klagt,
Kehrt er zurück,
Ist sie voll Glück,
Und kos't, so lang es tagt.
Wohlig Girren,
Wonnig Kirren
Tönet sanft in Waldes Nacht.
So wie die Taube
Dort in der Laube
Nach dem Trauten klagt,
Kehrt er zurück,
Ist sie voll Glück,
Und kos't, so lang es tagt.

Concert in einem Satze für Violoncell von Robert Volkmann, vorge-
tragen von Herrn Kammervirtuosen *Alwin Schröder* (Mitglied des
Orchesters).

Alwin II, y 94, 3