Viertes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 30. Oktober 1884.

Erster Theil.

Ouverture zur Oper »Der Wasserträger« von Cherubini.

Arie aus »Paulus« von Felix Mendelssohn-Bartholdy, gesungen von Herrn *Carl Perron.*

Gott, sei mir gnädig nach deiner Güte, und tilge meine Sünden, nach deiner grossen Barmherzigkeit. Verwirf mich nicht von deinem Angesicht, und nimm deinen heiligen Geist nicht von mir. Ein geängstetes und zerschlagenes Herz wirst du, Gott, nicht verachten. Gott, sei mir gnädig nach deiner Güte, nach deiner grossen Barmherzigkeit.

Denn ich will die Uebertreter deine Wege lehren, dass sich die Sünder zu dir bekehren! Herr, thue meine Lippen auf, dass mein Mund deinen Ruhm verkündige, und tilge meine Sünden, nach deiner grossen Barmherzigkeit.

Concert für Pianoforte (F moll) von Chopin, vorgetragen von Frau *Annette Essipoff.*

Lieder mit Pianoforte, gesungen von Herrn *Perron.*

a) **Der Doppelgänger,** von Franz Schubert.

Still ist die Nacht, es ruhen die Gassen,
In diesem Hause wohnte mein Schatz,
Sie hat schon längst die Stadt verlassen,
Doch steht noch das Haus auf demselben Platz.

Da steht auch ein Mensch und starrt in die Höhe,
Und ringt die Hände vor Schmerzensgewalt;
Mir graut es, wenn ich sein Antlitz sehe,
Der Mond zeigt mir meine eig'ne Gestalt.

Du Doppelgänger, du bleicher Geselle,
Was äffst du nach mein Liebesleid,
Das mich gequält auf dieser Stelle,
So manche Nacht, in alter Zeit?

H. Heine.

dMus II Y 9 p, 4

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig