

Sechstes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 13. November 1884.

Erster Theil.

Symphonie (G moll) von W. A. Mozart.

Arie aus »L'oca di Cairo« von Mozart, gesungen von Frau *Regan-Schimon*.

Come al sorriso dell' aurora  
S'apre il fior sul verde stelo,  
Alla speme rinasce l'alma ancora,  
Ed il povero mio cuor  
Sento aprirsi come il fior.

Ah! qual gioja e quale ebrezza,  
Qual trasporto e quale ardor!  
Pieno il cuor di tenerezza  
Corrisponde a un fido amor;  
Tutto arride in mio favor.

Come al sorriso ec. ec.

Ah! qual fiamma mi arde in petto,  
Ah! qual gioja e qual piacer!  
Sì, ridir posso a me stessa:  
Io t'amo, Fabrizio, t'amo,  
Sì, t'adoro e provo in cuor  
La potenza dell' amor!

Come al sorriso ec. ec.

Romanze für Flöte von Saint-Saëns, vorgetragen von Herrn *de Vroye*  
aus Paris.

Lieder mit Pianoforte, gesungen von Frau *Regan-Schimon*.

a) *Canzonetta con variazioni* von W. de Fesch (1700).

Tu fai la superbetta, Dorilla, io so perchè,  
Sai ben che il tuo bel volto fa tanti sospirar:  
E tutto il tuo piacer, superba, di poter  
Innamorar tant' altri e non t'innamorar. —

Però fra tanti e tanti che penano per me,  
Avrei per uno almeno un poco di pietà,  
Per un che in verseggiar sapesse decantar  
E alzar la mia bellezza in sen d'eternità. —

Deh! senti, mia Dorilla, non far languirmi più,  
D'amor il Dio potria punire il tuo rigor:  
Ascolta il mio pregar, pietà non mi negar!  
Fedele più del mio non havvi al mondoun cor!

Archiv II 94, 6



b) **Liebesbotschaft** von Franz Schubert.

Rauschendes Bächlein, so silbern und hell,  
Eilst zur Geliebten so munter und schnell;  
Ach, trautes Bächlein, mein Bote sei du,  
Bringe die Grüße des Fernen ihr zu.

All' ihre Blumen im Garten gepflegt,  
Die sie so lieblich am Busen trägt,  
Und ihre Rosen in purpurner Glut,  
Bächlein, erquicke mit kühlender Flut.

Wann sie am Ufer, in Träume versenkt,  
Meiner gedenkend das Köpfchen hängt,  
Tröste die Süsse mit freundlichem Blick,  
Denn der Geliebte kehrt bald zurück.

Neigt sich die Sonne mit röthlichem Schein,  
Wiege das Liebchen in Schlummer ein,  
Rausche sie murmelnd in süsse Ruh',  
Flüstre ihr Träume der Liebe zu.

*L. Rellstab.*

**Concertstück für Flöte** von Demersseman, vorgetragen von Herrn  
*de Vroye.*

Allegro maestoso — Romance — Saltarello.

**Zweiter Theil.**

**Suite (Nr. 2, E moll)** von Franz Lachner.

Introduction und Fuge — Andante — Menuett — Intermezzo — Gigue.

---

Billets zu 3 Mark, Sperrsitze zu 4 Mark sind im Bureau der  
Concert-Direction (Gewandhaus), sowie am Haupt-Eingange  
des Saales zu haben.

---

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

---