

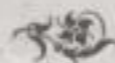
**Arie** aus »Tannhäuser« von R. WAGNER, gesungen von Frau *Sachse-Hofmeister*, Königl. Preuss. Hofopernsängerin.

Dich, theure Halle, grüss' ich wieder,  
Froh grüss' ich dich, geliebter Raum!  
In dir erwachen seine Lieder  
Und wecken mich aus düst'rem Traum.  
Da er aus dir geschieden,  
Wie öd' erschienst du mir!  
Aus mir entfloh der Frieden,  
Die Freude zog aus dir!  
Wie jetzt mein Busen hoch sich hebet,  
So scheinst du jetzt mir stolz und hehr;  
Der mich und dich so neu belebet,  
Nicht weilt er ferne mehr.  
Sei mir gegrüsst, du theure Halle!  
Du theure Halle, sei mir gegrüsst!

**Concert** für Pianoforte (Cmoll) von L. VAN BEETHOVEN, vorgetragen von Herrn Kapellmeister Dr. *Reinecke*.

**Arie** mit obligater Trompete aus »Samson« von HÄNDEL, gesungen von Frau *Sachse-Hofmeister*. (Die obligate Trompete vorgetragen von Herrn *Weinschenk*, Mitglied des Orchesters.)

Kommt, all' ihr Seraphim in Flammenreih'n,  
Stimmt laut zum Schall der Engelchöre ein;  
Kommet, ihr Cherubim, mit Freudensang  
Und weckt der goldnen Harfe süssen Klang.



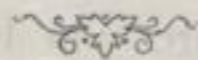
## ZWEITER THEIL.

**Symphonie** (Cdur, mit der Schlussfuge) von W. A. MOZART.

Billets für Sperrsitze werden zum Preise von 5 Mark, für Stehplätze zum Preise von 3 Mark in dem Bureau des Alten Gewandhauses, soweit der Raum es gestattet, verkauft.

Einlass 6 Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

6. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 8. Januar 1885.



Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT1201811746