Siebentes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des

Alten Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 22. Januar 1885.

Erster Theil.

Ouverture zu Schiller's „Maria Stuart" von Georg Vierling. (Zum ersten Male.)

Concert (Nr. 2, D moll) für Violine von Henri Wieniawski, vorgetragen von Herrn *Ysaye.*

Arie aus „Der Widerspänstigen Zähmung" von H. Götz, gesungen von Fräulein *Magdalena Jahns.*

Die Kraft versagt, des Kampfes bin ich müde.
Und wie ein Schiff im Seesturm untergeht,
So stirbt des kühnen Muthes letzter Schimmer
In dem Orkane seines Zorns dahin.
Sind Weibes Waffen doch Strohhalmen gleich!
Wo ist mein Stolz? Wie bin ich jetzt so weich!
Und hass' ich ihn? O nein! Welch' Wort, ihn hassen!
Mein Leben wollt' ich für ihn lassen.
O könnt' ich ihn versöhnt und milde seh'n!
Sonst muss in seinem Zürnen ich vergeh'n.

Es schweige die Klage!
In Demuth es trage,
Was noch so Schweres
Er dir beschliesst!
In freundlichem Scheine
Winkt dir nur eine,
Nur eine Hoffnung,
Die dir's versüsst:

Dass ihn die Arme
Zuletzt erbarme,
Dass ihre Demuth
Ihn endlich rührt —
O Wonnegedanke!
O Glück sonder Schranke! —
Dass ihn die Liebe
An's Herz mir führt.

D'rum schweige die Klage!
In Demuth es trage,
Was noch so Schweres
Er dir beschliesst!

Mus II g 90, 7

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig