Siebentes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des

Alten Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 22. Januar 1885.

Erster Theil.

Ouverture zu Schiller's „Maria Stuart" von Georg Vierling. (Zum ersten Male.)

Concert (Nr. 2, D moll) für Violine von Henri Wieniawski, vorgetragen von Herrn *Ysaye.*

Arie aus „Der Widerspänstigen Zähmung" von H. Götz, gesungen von Fräulein *Magdalena Jahns.*

Die Kraft versagt, des Kampfes bin ich müde.
Und wie ein Schiff im Seesturm untergeht,
So stirbt des kühnen Muthes letzter Schimmer
In dem Orkane seines Zorns dahin.
Sind Weibes Waffen doch Strohhalmen gleich!
Wo ist mein Stolz? Wie bin ich jetzt so weich!
Und hass' ich ihn? O nein! Welch' Wort, ihn hassen!
Mein Leben wollt' ich für ihn lassen.
O könnt' ich ihn versöhnt und milde seh'n!
Sonst muss in seinem Zürnen ich vergeh'n.

Es schweige die Klage!
In Demuth es trage,
Was noch so Schweres
Er dir beschliesst!
In freundlichem Scheine
Winkt dir nur eine,
Nur eine Hoffnung,
Die dir's versüsst:

Dass ihn die Arme
Zuletzt erbarme,
Dass ihre Demuth
Ihn endlich rührt —
O Wonnegedanke!
O Glück sonder Schranke! —
Dass ihn die Liebe
An's Herz mir führt.

D'rum schweige die Klage!
In Demuth es trage,
Was noch so Schweres
Er dir beschliesst!

Mus II g 90, 7

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

Introduction und **Rondo capriccioso** für Violine von Saint Saëns, vorgetragen von Herrn *Ysaye*.

Zweiter Theil.

Musik zu Goethe's „Egmont" von L. van Beethoven, mit verbindenden Worten von Michael Bernays. Die Lieder gesungen von Fräulein *Magdalene Jahns*, die verbindenden Worte gesprochen von Herrn *Grube*, Königl. Sächs. Hofschauspieler.

a) **Ouverture.**

b) **Clärchens Lied.**

Die Trommel gerühret!
Das Pfeifchen gespielt!
Mein Liebster gewaffnet
Dem Haufen befiehlt,
Die Lanze hoch führet,
Die Leute regieret.
Wie klopft mir das Herz!
Wie wallt mir das Blut!
O hätt' ich ein Wämslein,
Und Hosen und Hut!

Ich folgt' ihm zum Thor 'naus
Mit muthigem Schritt,
Ging' durch die Provinzen,
Ging' überall mit.
Die Feinde schon weichen,
Wir schiessen da drein.
Welch Glück sonder Gleichen,
Ein Mannsbild zu sein!

c) **Zwischenakt I.** d) **Zwischenakt II.**

e) **Clärchens Lied.**

Freudvoll
Und leidvoll,
Gedankenvoll sein;
Langen
Und bangen
In schwebender Pein;
Himmelhoch jauchzend,
Zum Tode betrübt;
Glücklich allein
Ist die Seele, die liebt.

f) **Zwischenakt III.** g) **Zwischenakt IV.** h) **Larghetto, Clärchens Tod bezeichnend.**
i) **Melodrama.** k) **Siegessymphonie.**

Billets zu 3 Mark, für Sperrsitze zu 4 Mark sind im Bureau der Concert-Direction (Gewandhaus), sowie am Haupt-Eingange des Saales zu haben.

Einlass 6½ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Das nächste Concert, als achtes Abonnement-Concert im **Alten** Gewandhause, findet am Donnerstag, den 29. Januar, Statt.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT12018 11740

SLUB Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig