

Neuntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 12. Februar 1885.

ERSTER THEIL.

Ouverture zur Oper »Die Zauberflöte« von W. A. MOZART.

Concert für Violine von FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY, vorgetragen
von Herrn *Pablo de Sarasate*.

Scherzo für Orchester von C. GOLDMARK.

Solostücke für Violine, vorgetragen von Herrn *Sarasate*.

a) **Romanze** von CARL REINECKE (zum ersten Male).

b) **Allegretto appassionato** von GUIRAUD (zum ersten Male).

ZWEITER THEIL.

Symphonie (Nr. 2, C dur) von ROBERT SCHUMANN.

Der Preis der Billets beträgt: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen, meist auf der 1. Mittelgalerie befindlichen Sperrsitze.

Einlass 6 Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Das nächste Concert, als zehntes Abonnement-Concert im Neuen Gewandhause, findet am Donnerstag, den 19. Februar, Statt.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Mis II y 91, 9

Neueres
ABONNEMENT-CONCERT

Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag den 12. Februar 1863

Erster Theil

Ouverture zum 1. Act des Wagner'schen Opern-
Concert in D-moll von Wagner
Symphonie in G-moll von Beethoven
Sinfonie in G-moll von Mendelssohn
Sinfonie in G-moll von Mendelssohn
Sinfonie in G-moll von Mendelssohn

Zweiter Theil

Symphonie in G-moll von Beethoven
Sinfonie in G-moll von Mendelssohn
Sinfonie in G-moll von Mendelssohn
Sinfonie in G-moll von Mendelssohn
Sinfonie in G-moll von Mendelssohn

6471/810211M