

Zehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig
zum **Besten des Orchester-Pensionsfonds**

Donnerstag, den 19. Februar 1885.

ERSTER THEIL.

Ouverture zu »Ruy Blas« von FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY.

Concert in ungarischer Weise für Violine von JOSEPH JOACHIM, vor-
getragen von Herrn Concertmeister *Henri Petri*.

ZWEITER THEIL.

Frithjof. Scenen aus der Frithjof-Sage von ESAIAS TEGNÈR, für Männer-
chor, Soli und Orchester componirt von MAX BRUCH. Die Soli
gesungen von Fräulein *Magdalene Jahns* und Herrn *Otto Schelper*,
die Chöre gesungen von dem akademischen Gesangverein *Paulus*.

Der Preis der Billets beträgt: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark für
die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die
übrigen, meist auf der 1. Mittelgalerie befindlichen Sperrsitze.

Wegen Vergrößerung des Orchesters können die im unvollständigen Abonnement
gezeichneten Sperrsitze Nr. 1—80, 90, 91, 755, 756, 757, 872, 873 und 874 zu diesem Con-
certe nicht benutzt werden.

Wir verweisen auf unsere am 15. December v. J. erlassene Bekanntmachung, welche
lautet: „Das unvollständige Abonnement wird für die dem Orchester zunächst gelegenen
Sitzreihen des Saalparterres eröffnet, welche ganz oder theilweise bei Choraufführungen be-
seitigt werden müssen. Die Abonnenten dieser Plätze haben ebenfalls 34 Mark für das Billet
zu entrichten, erhalten aber für jeden Abend, an welchem sie wegen stattfindender Chorauf-
führungen ihren Platz nicht benutzen können, 4 Mark 25 Pfg. gegen Ablieferung des betr.
Billets im Bureau des Alten Gewandhauses zurück, dafern diese Rückgabe spätestens 8 Tage
nach dem Concert, auf welches das Billet lautete, erfolgt.“

Einlass 6 Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Das nächste Concert, als elftes Abonnement-Concert im Neuen
Gewandhause, findet am Donnerstag, den 26. Februar, Statt.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

dmis 19 91, 14

ABONNEMENT-CONCERT

Das erste Abonnements-Concert des Orchesters des Konservatoriums

PROGRAMM

1. Concerto in G-dur für Violine und Orchester von Beethoven

2. Concerto in G-dur für Violine und Orchester von Beethoven

3. Concerto in G-dur für Violine und Orchester von Beethoven

4. Concerto in G-dur für Violine und Orchester von Beethoven

5. Concerto in G-dur für Violine und Orchester von Beethoven

6. Concerto in G-dur für Violine und Orchester von Beethoven

7. Concerto in G-dur für Violine und Orchester von Beethoven



MT1201811750