

Neuntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des  
Alten Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 19. März 1885.

ERSTER THEIL.

**Ouverture** zu Shakespeare's »Sommernachtstraum« von MENDELSSOHN-  
BARTHOLDY.

**Concert-Arie** von MOZART, gesungen von Frau *Schmidt-Köhne* aus Berlin.

Mia speranza adorata! ah! troppo è a noi l'ira del ciel funesta! l'ultima volta è questa ch'io ti stringo al mio seno! Anima mia, io più non ti vedrò, deh! tu l'assisti, tu per me la consola. Addio, Zemira, ricordati di me! senti . . . che vedo? — tu piangi, o mio tesoro, oh! quanto accresce quel pianto il mio martir. Chi prova mai stato peggior del mio! Addio per sempre! amata sposa, addio!

Ah non sai, qual pena sia  
Il doverti, oh Dio! lasciar,  
Ma quel pianto, anima mia,  
Fa più grave il mio penar.  
Deh! mi lascia, oh fier tormento!  
Cara sposa! ah! ch'io mi sento  
Per l'affanno il cor mancar!  
A quai barbare vicende  
Mi serbaste, aversi Dei!  
Dite voi se i casi miei  
Non son degni di pietà.

**Concert** für Violine von GOLDMARK, vorgetragen von Herrn *Leopold Auer*  
aus St. Petersburg.

Mus II 994, 14



Lieder mit Pianoforte, gesungen von Frau *Schmidt-Köhne*.

a) **Ganymed** von FRANZ SCHUBERT.

Wie im Morgenglanze  
Du rings mich anlüthst,  
Frühling, Geliebter!  
Mit tausendfacher Liebeswonne  
Sich an mein Herze drängt  
Deiner ewigen Wärme  
Heilig Gefühl, unendliche Schöne!  
Dass ich dich fassen möcht'  
In diesen Arm!  
Ach, an deinem Busen  
Lieg' ich und schmachte,  
Und deine Blumen, dein Gras  
Drängen sich an mein Herz.  
Du kühlst den brennenden Durst

Meines Busens, lieblicher Morgenwind!  
Ruft drein die Nachtigall  
Liebend nach mir aus dem Nebelthal.  
Ich komm', ich komme!  
Ach! wohin, wohin?  
Hinauf strebt's, hinauf!  
Es schweben die Wolken abwärts,  
Die Wolken neigen sich  
Der sehnenden Liebe.  
Mir! mir!  
In eurem Schoosse  
Aufwärts! umfangend umfangen!  
Aufwärts an deinen Busen,  
Allliebender Vater! —

GOETHE.

b) **Serbisches Mädchenlied** (Op. 45, Nr. 2) von HEINRICH VON HERZOGENBERG.

Hätt' ich nur, ach Laso! all' des Zaren Schätze,  
Wüsst' ich wohl, ach Laso, was dafür ich kaufte!  
Kaufte mir, ach Laso, an der Saw ein Gärtlein,  
Wüsste wohl, ach Laso, was ich drinnen pflanzte!  
Kaufte mir, ach Laso, dann den Knaben Laso,  
Dass er mir, ach Laso, Gärtner würd' im Gärtlein!

c) **Der Jüngling an der Quelle**, von FR. SCHUBERT.

Leise rieselnder Quell, ihr wallenden, flüsternden Pappeln,  
Euer Schlummergeräusch wecket die Liebe nur auf.  
Linderung sucht' ich bei euch und sie zu vergessen, die Spröde,  
Ach, und Blätter und Bach seufzen, Geliebte, dir nach!

**Adagio** aus dem Concert Nr. 9 von SPOHR,

**Ungarische Rhapsodie** von AUER, vorgetragen von Herrn *Auer*.



ZWEITER THEIL.

**Symphonie** (Op. 60, Ddur) von ANTON DVOŘÁK. (Zum ersten Male.)

Allegro non tanto — Adagio — Scherzo — Finale.

Billets zu 3 Mark, für Sperrsitze zu 4 Mark sind im Bureau der  
Concert-Direction (Gewandhaus), sowie am Haupt-Eingange des  
Saales zu haben.

Einlass 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Das nächste Concert, als zehntes Abonnement-Concert im **Alten**  
Gewandhause, findet am Donnerstag, den 26. März, Statt.