

Lieder mit Pianoforte, gesungen von Fräulein Asmann.

a) „**Wer nie sein Brot mit Thränen ass**“, VON FRANZ SCHUBERT.

| | |
|---------------------------------------|--|
| Wer nie sein Brot mit Thränen ass, | Ihr führt in's Leben uns hinein, |
| Wer nie die kummervollen Nächte | Ihr lasst den Armen schuldig werden, |
| Auf seinem Bette weinend sass, | Dann überlasst ihr ihn der Pein: |
| Der kennt euch nicht, ihr himmlischen | Denn alle Schuld rächt sich auf Erden. |
| Mächte. | GOETHE. |

b) **Auf dem Rhein**, VON ROBERT SCHUMANN.

| | |
|-------------------------------|--------------------------|
| Auf deinem Grunde haben | Ihn wahren deine Wellen |
| Sie an verborg'nem Ort | Bis an den jüngsten Tag, |
| Den gold'nen Schatz begraben, | Zu der geheimen Stelle |
| Der Nibelungen Hort. | Kein Räuber dringen mag. |

Mir ward ins Herz gesenket
Ein Schatz, gleich wie dem Rhein,
Er ist darin ertränket,
Wird ewig, ewig drinnen sein.

KARL IMMERMANN.

c) **Morgens**, VON ANTON RUBINSTEIN.

| | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| Nun gieb ein Morgenküsschen, | Das goldene Gestirne |
| Du hast genug der Ruh', | Erleuchtet längst die Flur, |
| Und setz' dein zierlich Füßchen | Die Rosen in deinem Garten |
| Behende in den Schuh! | Prangen im Sonnenlicht, |
| Nun schüttele von der Stirne | Sie können nicht erwarten, |
| Der Träume blasse Spur, | Dass deine Hand sie bricht. |

THEODOR STORM.



ZWEITER THEIL.

Symphonie (Nr. 5, C moll) VON BEETHOVEN.

Billets zu 3 Mark, Sperrsitze zu 4 Mark sind im Bureau der
Concert-Direction (Gewandhaus), sowie am Haupt-Eingange des
Saales zu haben.

Einlass 6¹/₂ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

Der Concertflügel ist aus der Hof-Pianoforte-Fabrik von Th. Steinweg Nachf.
in Braunschweig.
