

c) Klein Anna Kathrin.

O nimm mich doch mit dir,
Klein Anna Kathrin,
O komm du doch mit mir,
Klein Anna Kathrin!
Und kannst du auch fahren,
Und kannst du auch reiten,
Ich denke, wirst lieber doch wandern,
Ja wandern an meiner Seiten!
Willst nicht mit mir zieh'n,
Klein Anna Kathrin?

Was frag' ich nach Schwieger,
Nach Gut und nach Geld;
Du bist auf der Welt
Die mir einzig gefällt.
Sag' blos: ich soll mitgehn,
Sag' blos: du bist mein,
Und komme du gerne
Im leinwo'll'n Röcklein!
Musst nur mit mir zieh'n,
Klein Anna Kathrin.

Nach dem Schöttischen des ROBERT BURNS.

Impromptu für zwei Flügel über die »Rufung der Alpenfee« aus Schumann's Manfred, vorgetragen von Fräulein *Krebs* und Herrn *Carl Reinecke*.



ZWEITER THEIL.

Belsazar, Dichtung von FRIEDRICH RÖBER, componirt für Soli, Chor, Orchester und Orgel.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 20 Pfg. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Auf die Plätze unter b) wird auch ein Abonnement zu obigem Preise angenommen.

Wegen Vergrößerung des Orchesters können die im unvollständigen Abonnement gezeichneten Sperrsitze Nr. 1—80, 755, 756, 757, 872, 873 und 874 zu diesem Concerte nicht benutzt werden.

Einlass 6 Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr.

2. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 15. Oktober 1885.



Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.