

Drittes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 22. Oktober 1885.

ERSTER THEIL.

Symphonie (C moll, Nr. 9 der Breitkopf & Härtel'schen Ausgabe) von
JOSEPH HAYDN.

Arie aus dem Oratorium »Die Schöpfung« von HAYDN, gesungen von
Herrn *Heinrich Vogl*, Königl. Baier. Kammersänger aus München.

Recitativ.

Und Gott schuf den Menschen nach seinem Ebenbilde. Nach dem Ebenbilde
Gottes schuf er ihn. Mann und Weib erschuf er sie. Den Athem des Lebens hauchte
er in sein Angesicht, und der Mensch wurde zur lebendigen Seele.

Arie.

Mit Würd' und Hoheit angethan,
Mit Schönheit, Stärk' und Muth begabt,
Gen Himmel aufgerichtet, steht
Der Mensch,
Ein Mann, und König der Natur.
Die breit gewölbt' erhabne Stirn
Verkünd't der Weisheit tiefen Sinn,
Und aus dem hellen Blicke strahlt
Der Geist,
Des Schöpfers Hauch und Ebenbild.
An seinen Busen schmieget sich,
Für ihn aus ihm geformt,
Die Gattin hold und anmuthsvoll.
In froher Unschuld lächelt sie,
Des Frühlings reizend' Bild,
Ihm Liebe, Glück und Wonne zu.

Einleitung: »Und es waren Hirten in derselben Gegend« zum zweiten
Theile des Weihnachts-Oratoriums von J. S. BACH.

dmis I 9 92,3