

Sechstes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 12. November 1885.

ERSTER THEIL.

Ouverture zur Oper »Die Abenceragen« von CHERUBINI.

Arie aus der Oper »La Sonnambula« von BELLINI, gesungen von
Fräulein *Dyna Beumer*.

Care compagne, e voi, teneri amici,
Che alla gioja mia tanta parte prendete,
Oh, come dolci scendon, d'Amina al core
I canti che v'inspira il vostro amore!
A te, diletta, tenera madre,
Che a sì lieto giorno me orfanella serbasti,
A te favelli questo
Dal cor più che dal ciglio è spesso
Dolce pianto di gioja, e quest' amplesso.
Compagne, teneri amici!
Ah! madre, ah! qual gioja!

Come per me sereno
Oggi rinacque il dì!
Come il terren fiori
Più bello e ameno.

Mai di più lieto aspetto
Natura non brillò;
Amor la colorò
Del mio diletto.

Sovra il sen la man mi posa,
Palpitar, balzar lo senti;
Egli è il cor che i suoi contenti
Non ha forza a sostener.

Concert (Nr. 2, G moll) für Pianoforte von SAINT-SAËNS, vorgetragen
von Herrn *Fritz Blumer* aus Colmar.

Missa II y 92.7