

Siebentes  
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des  
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 26. November 1885.

ERSTER THEIL.

Ouverture zu »Genovefa« von R. SCHUMANN.

Arie aus »Odysseus« von MAX BRUCH, gesungen von Fräulein *Martha Rückward* aus Berlin.

Ich wob dies Gewand mit Thränen am Tage,  
Und löste es weinend zur nächtlichen Zeit;  
So schwanden die Wochen, so wuchs meine Klage,  
So schwanden die Jahre, so wuchs mein Leid!

Wo weilst du, mein Gatte? Hat dich die Kere  
Des Todes bereits zum Hades geraubt?  
Oder schweifst du noch auf dem Meere,  
Zu Sternen hebend dein leuchtendes Haupt?  
O kehre, Odysseus,  
Eh' meine Hände vollenden dies Kleid!

O kehre, Odysseus! Mit frevelndem Muthe  
Umwerben die Freier dein treu Gemahl!  
Sie drängen den Sohn dir vom eigenen Gute  
Und schlingen es schwelgend beim üppigen Mahl!

Ich wob dies Gewand u. s. w.

Concert für Pianoforte (F moll) von CHOPIN, vorgetragen von Frau  
*Clara Schumann.*