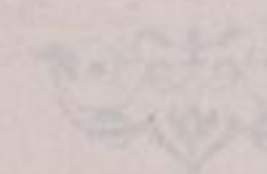


Solo-Strück für / Original, vergrößerter von Herrn Müller  
Adaptirte von H. A. Müller  
Tanzschule von Leipzig  
Ouverture Op. 113 von L. van Beethoven

Der Erste der Reihe besteht aus achtzehn Takt, der zweite aus achtzehn Takt, der dritte aus achtzehn Takt, der vierte aus achtzehn Takt, der fünfte aus achtzehn Takt, der sechste aus achtzehn Takt, der siebente aus achtzehn Takt, der achte aus achtzehn Takt, der neunte aus achtzehn Takt, der zehnte aus achtzehn Takt, der elfte aus achtzehn Takt, der zwölfte aus achtzehn Takt, der dreizehnte aus achtzehn Takt, der vierzehnte aus achtzehn Takt, der fünfzehnte aus achtzehn Takt, der sechzehnte aus achtzehn Takt, der siebzehnte aus achtzehn Takt, der achtzehnte aus achtzehn Takt.

Einleitend ist die Angabe des Componisten; dann folgt das Datum 1808.

Die Abtheilung Concert, Quartett, Op. 113, Januar 1808.  
Die Abtheilung Concert, Quartett, Op. 113, Januar 1808.  
Die Abtheilung Concert, Quartett, Op. 113, Januar 1808.



MT1201811708