

Fünfzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 28. Januar 1886.

ERSTER THEIL.

Ouverture zu »Der Corsar« von HECTOR BERLIOZ.

Concert (Nr. 2, B dur) für Pianoforte von JOH. BRAHMS, vorgetragen
von Herrn *Julius Röntgen*.

ZWEITER THEIL.

Serenade (Nr. 2, F dur) für Streich-Orchester von ROBERT VOLKMANN.

Variationen und Finale über Ungarische Czárdás für Pianoforte,
componirt und vorgetragen von Herrn *Röntgen*.

Symphonie (Es dur) von W. A. MOZART.

Concertflügel von *Jul. Blüthner*.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark
für Stehplätze, b) 3 Mark 20 Pfg. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben
dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6 Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

16. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 4. Februar 1886.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Mus II 92, 17