Zwanzigstes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des

Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 4. März 1886.

ERSTER THEIL.

Suite (Nr. 5, C moll) von Franz Lachner.

Introduction und Allegro — Menuetto — Andante — Scherzo — Finale.

Recitativ und **Arie** aus dem Oratorium »Die Schöpfung« von J. Haydn, gesungen von Frau *Emma Baumann.*

RECITATIV.

Und Gott sprach: Es bringe die Erde Gras hervor, Kräuter, die Samen geben, und Obstbäume, die Früchte bringen ihrer Art gemäss, die ihren Samen in sich selbst haben auf der Erde; und es ward so.

ARIE.

Nun beut die Flur das frische Grün
Dem Auge zur Ergötzung dar,
Den anmuthsvollen Blick erhöh't
Der Blumen sanfter Schmuck.
Hier düften Kräuter Balsam aus;
Hier sprosst den Wunden Heil.
Die Zweige krümmt der goldnen Früchte Last;
Hier wölbt der Hain zum kühlen Schirme sich;
Den steilen Berg bekrönt ein dichter Wald.

Adagio aus dem Concerte für Harfe und Orchester von Carl Reinecke, vorgetragen von Herrn *Edmund Schuëcker* (Mitglied des Orchesters).

Mus II Cg 92, 20

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig