

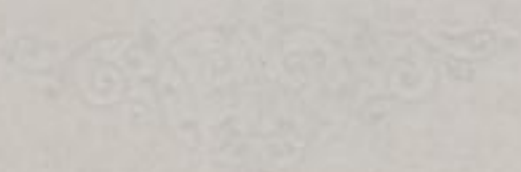
ZWEITER THEIL

Symphonie Nr. 2 Opus 17 von Robert Schumann

Erstes Stück. Allegro moderato. —
Zweites Stück. Adagio. —
Drittes Stück. Allegro. —
Viertes Stück. Adagio. —

Das erste Stück beginnt mit einem sehr lebhaften Charakter, der sich in der ersten Violine geltend macht. Die zweite Violine tritt erst im Laufe des Stückes ein. Das zweite Stück ist ein sehr schönes Beispiel für die Behandlung der Violine in der Symphonie. Die dritte Violine tritt ebenfalls im Laufe des Stückes ein. Das vierte Stück ist ein sehr schönes Beispiel für die Behandlung der Violine in der Symphonie.

Verlag von C. F. Peters, Leipzig



MT 120181A972