

Fünfzehn Variationen und Fuge (Es dur, Op. 35) von LUDWIG VAN  
BEETHOVEN, vorgetragen von Herrn Professor *Barth*.



## ZWEITER THEIL.

**Symphonie** (Nr. 6, A moll) von ANTON RUBINSTEIN, gewidmet dem  
Institute der Gewandhausconcerte. (Zum ersten Male, unter Leitung  
des Komponisten.)

I. Moderato con moto. — II. Moderato assai. — III. Allegro vivace. —  
IV. Finale.

---

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark  
für Stehplätze, b) 3 Mark 20 Pfg. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben  
dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

---

Einlass 6 Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

---

4. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 4. November 1886.

---

Der Concertflügel ist aus der K. K. Hof-Pianofortefabrik von Carl Bechstein in Berlin.



Druck von Breitkopf & Hartel in Leipzig.