

Zweite  
**KAMMERMUSIK**

(der II. Serie erste)

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Freitag, den 29. October 1886.

MITWIRKENDE:

Die Herren Capellmeister Prof. Dr. **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **Petri**,  
**Bolland** (Violine), **Unkenstein** (Viola) und Kammervirtuos **Schröder** (Violoncell).

**PROGRAMM.**

**Quartett** für Streichinstrumente (Op. 77, Nr. 1,  
Gdur, Peters-Ausgabe Nr. 13) . . . . . **JOSEPH HAYDN.**

Allegro moderato. — Adagio. — Menuetto,  
Presto. — Finale, Presto.

**Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell (Op. 97,  
Bdur) . . . . . **L. v. BEETHOVEN.**

Allegro moderato. — Scherzo. — Andante cantabile  
ma però con moto. — Allegro moderato.

**Quartett** für Streichinstrumente (Op. 43, Es dur). **R. VOLKMANN.**

Allegro con brio. — Larghetto. — Scherzo,  
Allegro con moto. — Finale, Andantino-Molto  
vivace.

Billets à 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze) sind im Bureau der Concertdirection im Neuen  
Gewandhause (Eingang Grassistrasse) zu haben.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.



Dritte Kammer,  
musik  
(ser. I. Serie zweite)  
am 13. Nov. 86.

Quart. v. Jul. Klengel.  
Suite f. Pianof. u. Violine  
v. Goldmark.

Quart. v. Beethoven Op.

MT/2018/1998