

Viertes  
**ABONNEMENT-CONCERT**  
im Saale des  
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 4. November 1886.

ERSTER THEIL.

**In memoriam.** Introduction, Fuge und Choral von CARL REINECKE.  
**Concert** für die Violine von FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (gest. den  
4. November 1847), vorgetragen von Herrn *Joseph Joachim*.

**Sonate** (Nr. 1, Fmoll) für die Orgel von MENDELSSOHN-BARTHOLDY,  
vorgetragen von Herrn *Paul Homeyer*.

I. Allegro moderato e serioso. — II. Adagio. — III. Andante — Allegro  
assai vivace.

**Solostücke** für Violine, vorgetragen von Herrn *Joachim*.

- a) **Romanze** (Fdur, Op. 50) von LUDWIG VAN BEETHOVEN.  
b) **Sarabande und Double** } aus der Suite in Hmoll für Violine allein  
c) **Bourrée und Double** } von JOHANN SEBASTIAN BACH.



ZWEITER THEIL.

**Symphonie** (Nr. 3, Amoll) von MENDELSSOHN-BARTHOLDY.

I. Introduction und Allegro agitato. — II. Scherzo assai vivace. — III. Adagio  
contabile. — IV. Allegro guerriero und Finale maestoso.

---

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark  
für Stehplätze, b) 3 Mark 20 Pfg. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben  
dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

---

Einlass 6 Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

---

5. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 11. November 1886.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.