

Fünfte
KAMMERMUSIK

(der I. Serie dritte)

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Sonntag, den 19. December 1886.

MITWIRKENDE:

Die Herren Professor Dr. **Reinecke** (Pianoforte), **Brodsky, Becker** (Violine),
Sitt (Viola) und **Klengel** (Violoncell).

PROGRAMM.

Quartett für Streichinstrumente (Op. 51, No. 1,
C moll) **JOH. BRAHMS.**

I. Allegro. — II. Romanze (Poco Adagio). —
III. Allegro molto moderato e comodo. —
IV. Finale (Allegro).

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (Op. 38,
D dur) **CARL REINECKE.**

I. Lento. Allegro. — II. Andante. — III. Scherzo. —
IV. Finale.

Quartett für Streichinstrumente (D moll) FR. SCHUBERT.

I. Allegro. — II. Andante con moto. — III. Scherzo
(Allegro molto). — IV. Presto.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze No. 611—618
in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau der Concertdirection im Neuen Gewandhause (Ein-
gang Grassistrasse) zu haben.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.