

Zwölftes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 13. Januar 1887.

ERSTER THEIL.

Ouverture zu „Käthchen von Heilbronn“ von EMIL NAUMANN. (Zum ersten Male.)

Recitativ und Arie aus „Don Juan“ von WOLFGANG AMADEUS MOZART, gesungen von Frau *Marie Schröder-Hanfstängel*, Königlich Württemberg. Kammersängerin aus Frankfurt a/M.

Recitativ.

Ich grausam? o mein Geliebter, sei gerechter gegen dieses treue Herz, das sich auf ewig deiner Liebe dahingibt! Doch schone, o Theurer! — Noch zu häufig fließen die Thränen um den edlen Verblich'nen. Bis die Zeit Ruhe gibt, lass still mich weinen!

Arie.

Ueber Alles bleibst du theuer
Deiner Treuen, mein einz'ger Freund!
Spare nur des Bundes Feier,
Bis dies Auge ausgeweint!
Lass der Tochter diesen Schleier,
Lass ihr ihrer Sehnsucht Schmerzen!
Lass mich nur, bis meinem Herzen
Nach der Nacht ein Morgen scheint.

Concert für Pianoforte (Nr. 2, B dur) von JOHANNES BRAHMS, vorgetragen von Herrn *Eugen d'Albert*.