

Phantasie über Motive aus Mozart's „Don Juan“ von FRANZ LISZT,  
vorgetragen von Herrn *d'Albert*.



## ZWEITER THEIL.

Symphonie (Nr. 4, D moll) von ROBERT SCHUMANN.

Introduction, Allegro, Romanze, Scherzo und Finale in einem Satze.

---

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 20 Pfg. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

---

Einlass 6 Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

---

13. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 20. Januar 1887.

---

Der Concert-Flügel ist aus der K. K. Hof-Pianoforte-Fabrik von C. Bechstein in Berlin.



Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.