

**Unvollendete Symphonie (Hmoll) von FRANZ SCHUBERT.**

I. Allegro moderato. — II. Andante con moto.

**Zwei Gesänge mit Pianofortebegleitung, vorgetragen von Fräulein Warnols.**

a) **Ariette „Pur dicesti“ von ANTONIO LOTTI.**

Pur dicesti, o bocca bella,  
Quel soave e caro »si«,  
Che fa tutto il mio piacer.  
Per onor di sua facella  
Con un bacio Amor t'apri;  
Dolce fonte del goder!

b) **Mazurka von FRIEDRICH CHOPIN.**

Tu commandes qu'on t'oublie,  
J'ai grande peine à t'obéir;  
Mais ainsi le veut ma mie,  
Son désir est mon désir.

Lorsque joyeux je m'élançai,  
Tu rougis et veux me fuir;  
Mon amour est une offense,  
Pourquoi donc t'en souvenir?

Mais quoi! des pleurs, ma belle?  
Écoute, apaise-toi!  
Plus de folle querelle!  
Je t'adore, aime-moi!  
La la la la!



**ZWEITER THEIL.**

**Symphonie (Nr. 4, A dur) von FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY.**

I. Allegro vivace. — II. Andante con moto. — III. Con moto moderato. —  
IV. Saltarello.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 20 Pfg. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6 Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

15. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 3. Februar 1887.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Sl. 15. 10. 26.  
MT 1201811986