

187
Siebente
KAMMERMUSIK

(der I. Serie vierte)

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Sonnabend, den 29. Januar 1887.

MITWIRKENDE:

Die Herren **Willy Rehberg** (Pianoforte), **Brodsky, Becker** (Violine), **Sitt** (Viola)
und **Klengel** (Violoncell).

PROGRAMM.

**Quartett für Streichinstrumente (D dur, Op. 18,
Nr. 3) L. v. BEETHOVEN.**

I. Allegro. — II. Andante con moto. — III. Allegro.
— IV. Presto.

**Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell
(Cmoll, Op. 85). (Zum ersten Male.) . . . S. JADASSOHN.**

I. Allegro energico. — II. Scherzo, Molto vivace. —
III. Adagio sostenuto. — IV. Finale, Allegro
appassionato.

**Quartett für Streichinstrumente (A dur, Op. 41,
Nr. 3) R. SCHUMANN.**

I. Andante espressivo. Allegro molto moderato. —
II. Assai agitato. — III. Adagio molto. —
IV. Finale, Allegro molto vivace.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze No. 611—618
in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau der Concertdirection im Neuen Gewandhause (Ein-
gang Grassistrasse) zu haben.

Einlass 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Payne's kleine Partitur-Ausgaben der Quartette von L. van Beethoven und R. Schumann
sind à 50 \mathcal{R} an den Eingängen des Hauses sowie bei den Logenschliessern zu haben.

Achte Musik
(I. Serie 5^e)

d. 26. febr. 1887

Leo Grill Quart. Nr. 2 A G. (Ausp. F. I. Males)

Rubinstein Trio f. P., Viol., Vcll.,
Op. 15, Nr. 2, G G.

Beethoven Quart. Op. 130.

(Franz Liszt, Verhulst, niederländ.
Kamervirt.)

Brodzki, Becker, Sitt, Klengel)

2. 9. u. 10. Kam. u. Mus.

MT1201811999