

d) **Chanson de la bergère** von BENJAMIN GODARD.

Ah! s'il est dans votre village un berger sensible et charmant,
Qu'on chérisse au premier moment, qu'on aime ensuite d'avantage,
C'est mon ami; rendez-le moi! j'ai son amour, il a ma foi.
Si par sa voix tendre et plaintive il charme l'écho de vos bois,
Si les accents de son haut-bois rendent la bergère pensive,
C'est encore lui; rendez-le moi! j'ai son amour, il a ma foi.
Si, passant près de sa chaumière, le pauvre, en voyant son troupeau,
Ose demander un agneau et qu'il obtienne encore la mère,
Oh! c'est bien lui; rendez-le moi! j'ai son amour, il a ma foi.

Florian.

Solostücke für Violoncell, vorgetragen von Herrn *Davidoff*.

- a) **Nocturne** von FR. CHOPIN.
- b) **Am Springbrunnen** von CARL DAVIDOFF.



ZWEITER THEIL.

Symphonie (Esdur) von WOLFGANG AMADEUS MOZART.

I. Adagio und Allegro. — II. Andante con moto. — III. Menuetto. —
IV. Finale.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 20 Pfg. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6 Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

16. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 10. Februar 1887.

