

Lieder mit Pianoforte, gesungen von Fräulein *Denis*.

a) „Holder Blütenmai“, von CHRISTOPH WILLIBALD VON GLUCK.

Holder Blütenmai,
O komm herbei!
Glänze in sanfter Bläue,
Himmel, auf's Neue;
Durch die laue Luft
Schwing' dich, Veilchenduft;
Vöglein, kommet all',
Zieht über Berg und Thal,
Ruft wohl über die Flur,

Ihr Blumen geschwinde!
Eis ist fort, Schnee zerrann,
Die Lüfte weh'n linde;
Maienglöckchen, komm' hervor,
Stimm' dein sanft Geläut':
Die Luft, die Luft weht linde;
Blühend roth und hell bethaut,
Strahle hold hervor,
O Rose, Frühlingsbraut!

b) **Im Verborgenen**, von EDUARD LASSEN.

Die Welt weiss deinen Namen nicht,
Sie kennt auch nicht dein lieblich Gesicht,
Die Welt ist zu beklagen.
Es sollen drum zu jeder Frist,
Wie lieblich du, mein Schätzchen, bist,
Ihr meine Lieder sagen.

Manch Veilchen, das im Grünen blaut,
Von keinem Auge wird geschaut,
Der Wind, er hat's gefunden

Und trägt den wonniglichen Duft
In's Weite hin auf weicher Luft,
Bis Jeder ihn empfunden.

Zur Ferne wird mit duft'ger Spur
Durch Haus und Stadt, durch Wald und Flur
Dein süsser Zauber gehen!
Ob Keiner dich gesehen auch,
Sie fühlen deiner Schönheit Hauch
Durch meine Lieder wehen.

Albert Träger.

Michel Angelo. Concert-Ouverture von NIELS W. GADE.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6¹/₄ Uhr. Oeffnung des Saales 6¹/₂ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr.
Ende nach 9 Uhr.

3. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 20. Oktober 1887.

Der Concertflügel ist aus der K. S. Hofpianofortefabrik von Julius Blüthner in Leipzig.



MT 12018 11894