

Fünftes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 3. November 1887.

ERSTER THEIL.

Bacchus-Chor aus „Antigone“ von FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY
(gest. den 4. November 1847), gesungen vom *Universitäts-Sängerverein zu St. Pauli.*

Strophe 1.

Vielnamiger, Wonn' und Stolz
Der Kadmosjungfrau, du des stark
Erdonnernden Zeus Geschlecht!
Du Schutz der herrlichen
Italia, des gemeinsamen
Meerbusens Herrscher am Strand,
Wo auch Deo thront!
Hör' uns, Baccheus, in Thebe, der
Bacchanten
Stadt, wohnend an Is-
menos feuchtem Gewässer, vereint
Der Saat des wilden Drachen!

Strophe 2.

Die Stadt, die du stets hoch
Vor allen Städten verehrst
Sammt der Mutter, die im Blitz
Dich empfing: auch nun, da
So gewaltig grause Noth
Das gesammte Land ergriff,
Komm rettend über des Parnassos Höh'n
Daher, oder durch das Gestöhn des
Meeres!

Gegenstrophe 1.

Auf dem Felsen mit dopplem Haupt
Sieht dich des Blitzes Flamme, wo
Korykische Mädchen froh
Der Bacchen Tanz begeh'n.
Dich sieht der Born Kastalia's;
Dich feiern nysischer Berg'
Anhöhn, Epheu's voll;
Dir singt grüner Strand, traubenbekrängt;
dich grüsst
Mit festlichem Hall
Ein Chor heiliger Lieder, so oft
Du Thebe's Gassen heimsuchst.

Gegenstrophe 2.

O du, glutaussprüh'nder
Gestirn' Anführer, der Nacht
Jubeltönen vorgesetzt,
Zeus entsprossener Knabe!
Im Gefolg' der naxischen,
Der entzückten Mägde komm,
Die ganz die Nächte hindurch schwär-
mend dich
Im Chortanz, den Herrscher Jacchos feiern.
Sophokles.

Miss II y 94, 5

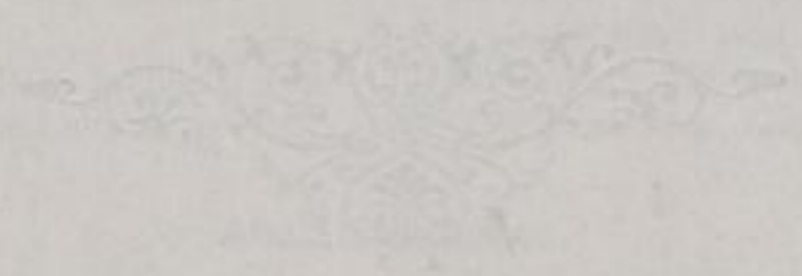
ZWEITER THEIL

Symphonie Nr. 3 Cdur von Robert Schumann
I. Allegro moderato — II. Allegro vivace —
III. Adagio sostenuto — IV. Allegro molto vivace

Der Titel des Bildes bezieht sich auf die Darstellung der vier Jahreszeiten in der Musik. Die Symphonie ist in vier Sätzen geschrieben, die jeweils eine Jahreszeit darstellen: Frühling, Sommer, Herbst und Winter.

Erstes Ü. Uur. — Öffnung der Seele 8. Uur. — Anfang des Concertes 7 Uur.
Zweites Ü. Uur. — Ende nach 9 Uur.

Abonnement-Concert: Donnerstag den 10. November 1887



MT/2018/1897