

Sechstes  
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des  
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 10. November 1887.

ERSTER THEIL.

**Symphonie** (Gmoll) von WOLFGANG AMADEUS MOZART.

I. Allegro molto. — II. Andante. — III. Menuetto, Allegro. — IV. Finale, Allegro assai.

**Romanze** aus „Euryanthe“ von KARL MARIA VON WEBER, gesungen  
von Herrn *Franz Litzinger* aus Düsseldorf.

Unter blüh'nden Mandelbäumen,  
An der Loire grünem Strand,  
O wie selig ist's, zu träumen,  
Wo ich meine Liebe fand.  
Sie, die Reine, Eine, Meine!  
Keusch wie Schnee, wie Rosen mild;  
Unter blüh'nden Mandelbäumen  
Schwebt um mich ihr süßes Bild.

Bei dem gold'nen Licht der Sterne,  
An der Loire Blütenstrand,  
Gab der reinsten Liebe gerne  
Augenstern ein Himmelpfand.

Selig, minnig, hold und innig,  
Aug' in Auge, Mund an Mund;  
Bei dem Leuchten ew'ger Sterne  
Gab sich Herz dem Herzen kund!

Heil'ger Treue schönste Rose,  
An der Loire Blumenrand,  
Ob auch Sturm und Welle tose,  
Blühest du, des Lenzes Pfand!  
Zarte, Reine, Süsse, Meine!  
Du mit mir ganz Ein und Mein:  
Heil'ger Treue schönste Rose  
Blüht in deiner Brust allein!

*Helmina von Chezy.*

**Concert für Pianoforte** (Amoll) von ROBERT SCHUMANN, vorgetragen  
von Frau *Margarethe Stern* aus Dresden.

Allegro affettuoso. Andante espressivo. Allegro (Tempo I). Allegro molto. — Intermezzo, Andantino grazioso. — Allegro vivace.

*dmis II 94, 6*