

Achtes

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des  
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 1. December 1887.

## ERSTER THEIL.

Ouverture zu „Coriolan“ von LUDWIG VAN BEETHOVEN.

Ariadne auf Naxos. Cantate von JOSEPH HAYDN, (instrumentirt von ERNST FRANK), gesungen von Fräulein *Marie Schneider* aus Köln.

Teseo, mio ben, ove sei tu? — Soffrir non posso d' esser da te divisa un sol momento! Ah di vederti, o caro, già mi stringe il desio — ti sospira il mio cor, vieni, idol mio!

Dove sei, mio bel tesoro,  
Chi t' invola a questo cor?  
Se non vieni, io già mi moro,  
Nè resisto al mio dolor!

Se pietade avete, oh Dei,  
Secondate i voti miei,  
A me torni il caro ben!

Theseus, mein Leben! Du nicht hier?  
Wo flohst du hin? — Nicht tragen kann mein zaghafth Herz die öde Stille! Schrecklicher Ahnung Flüstern hör' ich aus den Klüften ertönen! Deine Gattin erbebt! Theurer! Komm, sieh' meine Thränen!

Theurer Gatte, ach, erscheine!  
Bringe Ruhe in dieses Herz!  
Sieh, wie einsam ich hier weine,  
Komm' und lindre meinen Schmerz!

Schaut herab, ihr guten Götter,  
Blickt voll Mitleid auf mich nieder,  
Ihr ja gäbt mir dies schwache Herz!

Mrs 1494, B