

Lieder mit Pianofortebegleitung, gesungen von Fräulein *Schneider*.

a. „Es steht ein' Lind' in jenem Thal“. (Altdeutsch.)

(Aus dem 16. Jahrhundert.)

Es steht ein' Lind' in jenem Thal —	Es sitzt ein Vöglein im Gezweig —
Ach Gott, was thut sie da?	Ach Gott, was thut es da?
Sie will mir helfen trauern,	Es will mir helfen klagen,
Dass ich mein Lieb verloren hab'.	Dass ich mein Lieb verloren hab'.

Es rinnt ein Bächlein durch's Gestein —  
Ach Gott, was thut es da?  
Es will mir helfen weinen,  
Dass ich mein Lieb verloren hab'.

b. *Le célèbre Menuet d' Exaudet*.

(Aus dem 17. Jahrhundert.)

Cet étang	Un ciel pur,
Qui s' étend	Un azur
Dans la plaine,	Sans nuages
Répète au sein de ses eaux	Vivement s'y réfléchit,
Les verdoyants ormeaux	Le tableau s' enrichit
Où le pampre s' enchaîne.	D' images.

Mais tandis que l'on admire  
Cette onde où le ciel se mire,  
Un zépher  
Vient ternir  
Sa surface:  
D' un souffle il confond les traits,  
L' éclat de tant d' objets  
S' efface.

*Favart.*

c. „*Vittoria, mio core*“, von GIAN GIACOMO CARISSIMI.

(Aus dem 18. Jahrhundert.)

Vittoria, mio core! Non lagrimar più! È sciolta d' amore La vil servitù.	Da luci ridenti Non esce più strale Che piaga mortale Nel petto m' avventi: Nel duol, nei tormenti Io più non mi sfaccio, È rotto ogni laccio, Sparito il timore.
Già l'empia a' tuoi danni Fra stuolo di sguardi, Con vezzi bugiardi Dispose gl' inganni; Le frode, gli affanni Non hanno più loco, Del crudo suo foco È spento l' ardore!	Vittoria, mio core! Non lagrimar più! È sciolta d' amore La vil servitù.

