

Vierte  
**KAMMERMUSIK**

(der I. Serie dritte)

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Sonnabend, den 10. December 1887.

MITWIRKENDE:

Die Herren **Edvard Grieg** (Pianoforte), **Brodsky, Becker** (Violine), **Sitt** (Viola)  
und **Klengel** (Violoncell).

**PROGRAMM.**

**Quartett für Streichinstrumente** (Op. 18, Nr. 6,  
B dur) . . . . . **L. VAN BEETHOVEN.**

I. Allegro con brio. — II. Adagio ma non troppo.  
— III. Scherzo, Allegro. — IV. La Malinconia.  
Adagio — Allegretto quasi Allegro.

**Sonate für Pianoforte und Violine** (Op. 45,  
C moll). (Zum ersten Male.) . . . . . **EDVARD GRIEG.**

I. Allegro molto ed appassionato. — II. Allegretto  
espressivo alla Romanza. — III. Allegro animato.

**Quartett für Streichinstrumente** (Op. 41, No. 2,  
F dur) . . . . . **R. SCHUMANN.**

I. Allegro vivace. — II. Andante, quasi Variazioni.  
— III. Scherzo, Presto. — IV. Allegro molto  
vivace.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze No. 611—618  
in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau der Concertdirection im Neuen Gewandhause (Ein-  
gang Grassistrasse) zu haben.

Der Concertflügel ist aus der K. S. Hof-Pianoforte-Fabrik von Julius Blüthner in Leipzig.

Einlass 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Payne's kleine Partitur-Ausgaben der Quartette von L. van Beethoven und R. Schumann sind a 50 Pf.  
an den Eingängen des Hauses sowie bei den Logendienern zu haben.

Inter  
guis  
— die  
auch  
ganz  
von de  
moll  
Kam  
zi  
— kl  
modern  
Wap



KAMMERMUSIK

VERLAG VON ...

...

MT 12018/1919