

Dreizehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 12. Januar 1888.

ERSTER THEIL.

„**Bilder aus Osten**“ von ROBERT SCHUMANN, instrumentirt von CARL REINECKE.

I. Lebhaft. — II. Nicht schnell. — III. Im Volkston. — IV. Nicht schnell.
— V. Lebhaft. — VI. Reuig, andächtig.

Concert für Pianoforte (Es dur) von LUDWIG VAN BEETHOVEN, vorgetragen von Frau *Sophie Menter*.

I. Allegro. — II. Adagio, un poco mosso und III. Rondo, Allegro ma non troppo.

ZWEITER THEIL.

Ouverture zu Shakespeare's „Richard III.“ von ROBERT VOLKMANN.

Phantasie über Motive aus Mozart's „Don Juan“ von FRANZ LISZT, vorgetragen von Frau *Menter*.

Symphonie (B dur, Nr. 12 der Breitkopf & Härtel'schen Ausgabe) von JOSEPH HAYDN.

I. Largo, Allgro vivace. — II. Adagio. — III. Menuetto. — IV. Presto.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6¹/₄ Uhr. Öffnung des Saales 6¹/₂ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr.
Ende nach 9 Uhr.

14. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 19. Januar 1888.

Der Concertflügel ist aus der K. S. Hofpianofortefabrik von J. Blüthner in Leipzig.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Min II 94, 13